Settimanale

(6)



Divi che scrivono sguardo sull'abisso del cuore

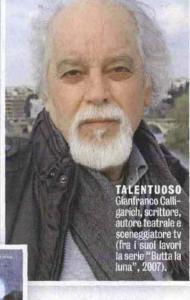
'anno scorso il suo primo, bellissimo libro L'ultima estate in città, ripubblicato dopo oltre 35 anni d'inspiegabile oblio, è stato un caso editoriale. Ora Gianfranco Calligarich torna con un nuovo romanzo. Privati abissi (Fazi, 18 €) è la storia di un amore tormentato e impossibile.

È il suo secondo romanzo in tanti anni. Come mai?

«Per anni, tra una sceneggiatura e l'altra, non ho fatto che prendere in mano il libro e abbandonarlo. A un certo punto, l'ho perfino bruciato».

Cosa le ha fatto cambiare idea? «La pubblicazione di alcuni miei racconti. Mi sono detto: ora posso scrivere un'altra storia. E invece ho ripreso quella. Però l'ho fatta raccontare da un testimone trent'anni dopo, un giocatore d'azzardo. Così ho creato una distanza di cui avevo bisogno».

Perché proprio un giocatore? «Può capire l'azzardo che c'è nel-



l'amore. Quello dei due protagonisti non è altro che una lunga, estenuante partita a poker. Alla fine, perdono in qualche modo tutti e due».

I Privati abissi sono quelli dei sentimenti, insondabili...

«Il cuore umano, il vero protagonista che dà ritmo alla trama, nasconde molti aspetti oscuri. I casi della vita, l'amore così come la morte sono determinati dall'insondabile tenebrosità dei battiti cardiaci».

Cosa pensa della fiction di oggi?

«Tranne rari casi, mi fa ribrezzo. È molto povera di testi, sembra fatta alla catena di montaggio. Un prodotto commerciale, che serve a dare spazi alla pubblicità. Ogni tanto, c'è qualcosa di buono, come la fiction sul Trio Lescano. Ma in tv ormai guardo solo il calcio e i film».

Adelaide Barigozzi

Divi che leggono



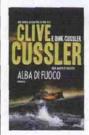
BULLFIGHTING

(Guanda, € 17). Tredici racconti, tredici storie di amore, di amicizia, comunque di piccoli grandi sentimenti che hanno sempre le atmosfere. l'ironia e quel tocco di malinconia che hanno fatto di Roddy Doyle uno degli autori più amati degli ultimi anni.



IL SOGNO DEL CELTA

(Einaudi, €22). Questo romanzo dello scrittore premio Nobel Mario Vargas Llosa racconta la storia incredibile e straordinaria dell'irlandese Roger Casement, che nell'Africa dell'inizio del Novecento combatte contro il colonialismo.



ALBA DI FUOCO

(Longanesi, € 19,60). Da una galera romana affondata dai pirati a una nave da guerra inglese scomparsa durante la prima guerra mondiale, ai giorni nostri, Clive Cussler dipana un filo di delitti e misteri, costruendo una nuova storia piena di suspense e avventure.



UNA DOLCE VOLUTTÀ

(Piemme, € 15,50). Una storia di sentimenti e di cibo, di sensazioni e di gusto, una storia d'amore in cui il cibo e i sapori diventano protagonisti è quella raccontata da Kyung Ran Jo, dove protagonista è una chef abbandonata dal fi-



TUTTI I RACCONTI

(Bompiani, € 22,90). Dalle passioni amorose ai rapporti tra genitori e figli, dai principali problemi politici a quelli sociali e ai rapporti religiosi, questa raccolta dei racconti scritti negli ultimi dodici anni ripresenta il mondo e lo stile di Hanif Kureishi



REINVENTARSI

(Salani, € 12). Questo di Mario Alonso Puig è un nuovo manuale che cerca di capire come riuscire a cogliere e a utilizzare "La tua seconda opportunità per una nuova vita", cioè come cercare di ottenere ciò che si è sempre sognato di fare.

King (Becco giallo, 22 €), biografia, tra pubblico e privato, di una stella della storia.

comodino di... Isolde Kostner

ue ori e un argento mondiale, tre medaglie olimpi-

che ne hanno fatto una stella dello sci azzurro. E

anche ora che è mamma Isolde Kostner non dimentica lo sport. *«Amo leggere biografie di grandi atleti»,

racconta: «Mi ha colpito quella di Lance Armstrong».

Non solo ciclismo, il mio ritorno alla vita (Libreria

dello sport 19 €) è la storia della vittoria più importan-

te del ciclista americano, quella contro il cancro. *Non

solo sport sul comodino di Isolde: c'è anche Martin Luther

destinatario, Ritaglio stampa ad uso esclusivo non riproducibile.